



Fondazione
ARENA DI VERONA*

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE EX ART. 32, co. 2, D.Lgs. n. 50/2016 E ART. 63 COMMA 2 LETT. B) PUNTO 1) DEL D.LGS. 50/2016 E SS.MM.II.

N. 60 del 04.06.2019

IL SOVRINTENDENTE

premessi che:

- Fondazione Arena di Verona, quale ente di diritto privato a partecipazione pubblica, frutto della riforma sancita dal D.L. n. 134 del 1998 che trasformò gli enti lirici in Fondazioni di diritto privato, offre un servizio qualificato all'utenza turistica, in larga misura connotata anche da internazionalità, promuovendo lo sviluppo e la diffusione dell'arte musicale classica e contemporanea, realizzando spettacoli lirici e di balletto;
- nell'ambito di tale attività istituzionale Fondazione Arena di Verona organizza il Festival Lirico all'Arena di Verona, evento che da oltre cent'anni trasforma l'anfiteatro romano nel più grande teatro lirico all'aperto al mondo;
- detta attività risulta peraltro esposta ad un confronto competitivo di crescente intensità, tale da giustificare un appropriato innalzamento dell'offerta di spettacolo lirico per l'incremento della qualità e dell'immagine del Festival Lirico, da proiettare anche in ambiti di rilevanza internazionale;
- in tale prospettiva l'acquisizione di una clientela di sempre più grandi dimensioni consente di fronteggiare i rischi tipicamente connessi all'esercizio dell'attività economica, intesa come prestazione di un servizio a fronte di un corrispettivo da collocare in un determinato settore di mercato;
- il coinvolgimento di un sempre maggior numero di spettatori postula la programmazione del Festival Lirico con l'inserimento in cartellone di opere di conclamata rilevanza nel mondo della lirica;
- l'obiettivo suddetto possa ragionevolmente essere raggiunto inserendo in cartellone, tra le altre, l'opera "AIDA 1913 edizione De Bosio 2017", nota come una delle opere più conosciute e fonte di attrattiva a livello mondiale;



Fondazione
ARENA DI VERONA*

-
- l'art. 63 comma 2 lett. b), punto 1 del D.Lgs. n 50/2016, permette alle stazioni appaltanti di aggiudicare, mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara, contratti pubblici relativi a servizi/forniture, allorquando la commessa possa essere fornita unicamente da un determinato operatore economico in assenza di soluzioni alternative ragionevoli, in quanto lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;
 - alla stregua degli indirizzi interpretativi espressi dalla giurisprudenza amministrativa, l'unicità dell'operatore economico prescritta dalla citata disposizione, non esprime un concetto astratto, essendo un rispettivo esempio ben difficilmente rinvenibile sul mercato (Cons. Stato, sez. V, 28 gennaio 2011, n. 642; Cons. Stato, sez. II, 10 luglio 2015, n. 3488);
 - che il valore stimato complessivo dell'affidamento, inteso come fornitura a noleggio dei costumi per tutte le figure coinvolte per la messa in scena dell'opera in questione, per il periodo compreso tra il 21.06.2019 e il 20.09.2019, risulta pari a Euro 140.000,00= (Euro Centoquarantamila/00);

DETERMINA

- di affidare la fornitura a noleggio dei costumi per tutte le figure coinvolte per la messa in scena dell'opera "AIDA 1913 edizione De Bosio 2017", ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b), punto 1, del D.Lgs. n 50/2016;
- di affidare la fornitura a noleggio di cui sopra per il periodo compreso tra il 21.06.2019 e il 20.09.2019;
- di stabilire il valore a base d'asta della fornitura a noleggio di cui sopra in Euro 140.000,00= (Euro Centoquarantamila/00);
- di procedere all'invito della società **CASA D'ARTE FIORE c/o C.T.C. S.r.l.**, Viale Legioni Romane, 43 – 20147 – Milano, alla procedura e di demandare al successivo e conseguente affidamento la regolamentazione dell'assetto dei rapporti contrattuali;
- di nominare quale RUP della procedura l'ing. Michele Olcese;



Fondazione
ARENA DI VERONA®

- di autorizzare la spesa relativa che graverà sul bilancio di previsione del corrente esercizio finanziario;
- di pubblicare il presente provvedimento sul sito istituzionale di Fondazione Arena di Verona in attuazione della normativa vigente.

Verona, 04.06.2019

Il Sovrintendente
Dott.ssa Cecilia Gasdia