

## CORO DI MATTADORI SPAGNUOLI

(Gastone ed altri mascherati da Mattadori e Piccadori entrano vivacemente dalla destra)

do fi

*ff*  
ALL.<sup>o</sup> ASSAI MOSSO

Ten. GASTONE col 1<sup>o</sup> Tenore

*f*

O  
R  
C  
Bassi

Di Ma - dri - de noi siam mat - ta - do - ri, siamo i pro - di del cir - co dei

Di Ma - dri - de noi siam mat - ta - do - ri, siamo i pro - di del cir - co dei

to - ri, te - stè giunti a gode - re del chiasso che a Pa - ri - gi si fa pel Bue

to - ri, te - stè giunti a gode - re del chiasso che a Pa - ri - gi si fa pel Bue

grasso; e u-na sto - ria, se udi - re vor - re - te, quali a - man - ti noi sia - mo, sa -  
 grasso; e u-na sto - ria, se udi - re vor - re - te, quali a - man - ti noi sia - mo, sa -

FLO.

*f* Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

DOT.

*f* Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

MAR.

*f* Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

CORO di donne

*f* Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

- prete.

- prete.

*f* *ff*

ALL<sup>o</sup> ASSAI VIVO

Ascol - ta - te. È Pi - qui - loun

Ascol - ta - te. È Pi - qui - loun

22 ALL<sup>o</sup> ASSAI VIVO

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line for the first tenor, with lyrics 'Ascol - ta - te. È Pi - qui - loun'. The middle staff is the vocal line for the second tenor, with lyrics 'Ascol - ta - te. È Pi - qui - loun'. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a 3/8 time signature and a key signature of one flat. It includes a box with the number '22' and the tempo marking 'ALL<sup>o</sup> ASSAI VIVO'. The piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some triplets and dynamic markings like 'p'.

bel ga - gliar - do bi - sca - gli - no mat - ta - dor: for - te il

bel. ga - gliar - do bi - sca - gli - no mat - ta - dor: for - te il

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line for the first tenor, with lyrics 'bel ga - gliar - do bi - sca - gli - no mat - ta - dor: for - te il'. The middle staff is the vocal line for the second tenor, with lyrics 'bel. ga - gliar - do bi - sca - gli - no mat - ta - dor: for - te il'. The bottom staff is the piano accompaniment, continuing the 3/8 time signature and one flat key signature. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like 'p' and 'tr'.

brac - cio, fie - ro il guar - do, del - le gio - stre egli è si - gnor.

brac - cio, fie - ro il guar - do, del - le gio - stre egli è si - gnor.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line for the first tenor, with lyrics 'brac - cio, fie - ro il guar - do, del - le gio - stre egli è si - gnor.'. The middle staff is the vocal line for the second tenor, with lyrics 'brac - cio, fie - ro il guar - do, del - le gio - stre egli è si - gnor.'. The bottom staff is the piano accompaniment, continuing the 3/8 time signature and one flat key signature. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like 'p' and 'tr'.

D'an - da - lu - sa gio - vi - netta fol - le - men - te in - namo -

D'an - da - lu - sa gio - vi - netta fol - le - men - te in - namo -

- rò; ma la bel - la ri - tro - set - ta co - sì al gio - va -

- rò; ma la bel - la ri - tro - set - ta co - sì al gio - va -

- ne par - lò: Cin - que to - ri in un sol

- ne par - lò: Cin - que to - ri in un sol

gior - no vo' ve - der - ti ad at - ter - rar; e, se vin - cia al tuo ri -  
gior - no vo' ve - der - ti ad at - ter - rar; e, se vin - cia al tuo ri -

- tor - no ma - no e cor ti vo' do - nar. Si, gli dis - se, e il mat - ta -  
- tor - no ma - no e cor ti vo' do - nar. Si, gli dis - se, e il mat - ta -

I Piccadori batteranno contro terra  
le loro picche a tempo.

Il colpo delle picche sarà  
segnato così

- do - re al - le gio - stre mos - se il piè: cin - que to - ri,  
- do - re al - le gio - stre mos - se il piè; cin - que to - ri,

23

vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè, cin - que

vin - ci - to - re. sul - l'a - re - na e - gli sten - dè, cin - que

to - ri, vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè.

to - ri, vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè.

FLO. *pp*

Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

DOT. *pp*

Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

MAR. *pp*

Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

CORO Donne *pp*

Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

F  
-gliar - do si mo - strò, se al - la gio - va - ne l'a - mo - re

D  
-gliar - do si mo - strò, se al - la gio - va - ne l'a - mo - re

M  
-gliar - do si mo - strò, se al - la gio - va - ne l'a - mo - re

-gliar - do si mo - strò, se al - la gio - va - ne l'a - mo - re

F  
in tal gui - sa e - gli pro - vò!

D  
in tal gui - sa e - gli pro - vò!

M  
in tal gui - sa e - gli pro - vò!

in tal gui - sa e - gli pro - vò!

GAS. col 1<sup>o</sup> Tenore

Poi. tra plau - si, ri - tor.

Poi, tra plau - si, ri - tor.

Poi. tra plau - si, ri - tor.

Poi, tra plau - si, ri - tor.

- na - to al - la bel - la del suo cor, col - se il pre - mio

- na - to al - la bel - la del suo cor, col - se il pre - mio

de - si - a - to tra le brac - cia del - l'a - mor.

de - si - a - to tra le brac - cia del - l'a - mor.

FLO.  
Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

DOT.  
Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

MAR.  
Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

Donne  
Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.



GAS. col 1<sup>o</sup> Tenore

Ma qui son più mi - ti co - ri; a noi ba - sta fol - leg.

Ma qui son più mi - ti co - ri; a noi ba - sta fol - leg.

FLO. *ppp.*  
Si, al - - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

DOT. *ppp.*  
Si, al - - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

MAR. *ppp.*  
Si, al - - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

S. Le Zingarelle percuoteranno il tamburello. *ppp.*  
Si, al - - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

T. I Piccadori batteranno le picche in terra. *ppp.*  
- giar. Si, al - - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

B. *ppp.*  
- giar. Si, al - - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

*pp*

*cres.*

F  
sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au

D  
sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

M  
sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

*cres.*

sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

24 *cres.*

*cres. ancora*

F  
- da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

D  
- da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

M  
- da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

*cres. ancora*

- da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

- da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

- da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

*cres. ancora*

42314

da - ci giuo - ca - tor. Si,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo

da - ci giuo - ca - tor. Si,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo

da - ci giuo - ca - tor. Si,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo

da - ci giuo - ca - tor. Si,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo

da - ci giuo - ca - tor. Si,.....al - le - gri, or pria ten - tia - mo

del - la sor - te il va - rio u - mor; la..... pa - le - stra

del - la sor - te il va - rio u - mor; la..... pa - le - stra

del - la sor - te il va - rio u - mor; la..... pa - le - stra

del - la sor - te il va - rio u - mor; la..... pa - le - stra

del - la sor - te il va - rio u - mor; la..... pa - le - stra

del - la sor - te il va - rio u - mor; la..... pa - le - stra

F di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

D di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

M di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

(gli uomini si tolgono la maschera: chi passeggia e chi si accinge a giuocare)

F - diamo ai giuoca - tor .....

D - diamo ai giuoca - tor .....

M - diamo ai giuoca - tor .....

- diamo ai giuoca - tor .....

- diamo ai giuoca - tor .....

- diamo ai giuoca - tor .....

- diamo ai giuoca - tor .....