



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

Prot.n. 48/SP

Verona, 19/02/2018

**LA FONDAZIONE ARENA DI VERONA**  
procede alla raccolta di domande per

**“COMPARSA”**

al fine di effettuare una selezione per assunzioni stagionali con contratto subordinato, a tempo determinato, per le prove e le recite degli spettacoli in calendario nel Festival Areniano 2018.

\* \* \* \*

**A) REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

- 1) **UOMINI:** devono avere > *data di nascita* > compresa tra l' 01/01/1960 e il 31/12/1965  
> *statura* > compresa tra m. 1.74 e 1.95  
  
> *data di nascita* > compresa tra l' 01/01/1977 e il 31/12/1997  
> *statura* > compresa tra m. 1.74 e 1.95
- 2) essere residente o domiciliato in Verona o provincia;
- 3) essere in possesso di idoneità fisica alla mansione;
- 4) possedere una adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 5) cittadinanza:
  - a. italiana;
  - b. di uno dei Paesi della Comunità Europea;
  - c. della Città del Vaticano, della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein;
- 6) per i Candidati apolidi o di cittadinanza di Paese extracomunitario, ovvero “straniero” non contemplato in quelli sopraccitati, il possesso della documentazione che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni;
- 7) **aver presentato la domanda di ammissione, ovvero aver compilato e trasmesso *on line*, entro mercoledì 25 aprile 2018 ~~lunedì 16 aprile 2018~~, il MODULO A), allegato al presente Bando.**

~~È richiesto lo stato di disoccupazione~~ E' richiesta l'autocertificazione attestante lo stato di disoccupazione all'atto di eventuale stipula del contratto subordinato stagionale a tempo determinato part-time.

La Fondazione si riserva la facoltà di accertare quanto sopra, direttamente.

\* \* \* \*



Fondazione  
**ARENA DI VERONA\***

Prot.n. 48/SP

Verona, 19/02/2018

## **B) MODALITÀ D'INOLTRO DELLE DOMANDE**

Gli interessati che intendono partecipare alla selezione, dovranno compilare *on line* il **MODULO A**), allegato al presente Bando, corredandolo di:

a) 2 foto (1 foto a figura intera e 1 foto formato tessera in formato “jpg” massimo 300KB per foto);

b) curriculum vitae (file in formato “pdf”).

Il **MODULO A**), con relativi allegati, dovrà essere trasmesso alla Fondazione Arena di Verona cliccando sul tasto “REGISTRA”.

Il Candidato che avrà correttamente compilato ed inoltrato il MODULO A), riceverà una e-mail di conferma di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione.

Non si terrà conto delle domande inviate dopo **mercoledì 25 aprile 2018** ~~lunedì 16 aprile 2018~~, come indicato al punto 7) del Paragrafo A).

Il presente bando è pubblicato al seguente indirizzo internet:

<http://www.arena.it/arena/it/pages/ricerca-personale-e-gare-d-appalto.html>

Per eventuali comunicazioni ed informazioni sono disponibili i seguenti recapiti:

Tel. 045/8051823 – Fax. 045/597287

\* \* \* \*

## **C) DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE**

Coloro i quali avranno inviato correttamente la domanda e risultassero in possesso dei requisiti richiesti, potranno essere successivamente invitati, tramite e-mail e/o sms con l'indicazione del luogo e ora di convocazione, a presentarsi ad una selezione che si terrà a Verona indicativamente nei giorni **4 e 5 maggio 2018**.

A tale selezione occorrerà obbligatoriamente presentarsi muniti di:

- 1) documento d'identità:
  - a. carta d'identità o passaporto in corso di validità per i Candidati di cui al punto 5) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;
  - b. passaporto in corso di validità per i Candidati di cui al punto 6) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;
- 2) documentazione completa (in originale e copia) che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni, per i Candidati di cui al punto 6) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;
- 3) fotocopia degli eventuali attestati e/o diplomi conseguiti presso istituzioni musicali e/o di corsi di specializzazione in recitazione indicati nel curriculum.

La Fondazione Arena di Verona si riserverà di ammettere alla selezione il Candidato, previa verifica di tutta la documentazione prodotta.



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

Prot.n. 48/SP

Verona, 19/02/2018

## **ARTICOLAZIONE DELLA SELEZIONE E COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La selezione si articolerà nel seguente modo:

- rilevazione delle misure antropometriche al fine di valutare la compatibilità tra la persona ed i costumi di repertorio;
- valutazione delle caratteristiche fisiche e della loro compatibilità con il disegno registico;
- valutazione della capacità di coordinazione e di movimento, anche in rapporto alla musica, sulla base di esercizi di improvvisazione;
- colloquio individuale atto a valutare le motivazioni individuali, l'attitudine alla mansione e la capacità a lavorare in gruppo.

La Commissione d'esame sarà costituita con provvedimento del Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal C.C.N.L per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

La Commissione esaminatrice formulerà, a suo insindacabile giudizio, una lista di idonei sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- caratteristiche fisiche richieste dal disegno registico (ad esempio altezza, corporatura, portamento);
- capacità di movimento della persona e interazione con la musica;
- attitudine allo svolgimento della mansione e al lavoro di gruppo.

Costituirà titolo preferenziale aver maturato precedenti esperienze lavorative in teatro o presso istituzioni musicali e/o aver frequentato corsi di specializzazione in recitazione (nel curriculum specificare dove).

La lista degli idonei sarà esposta nel luogo di svolgimento delle selezioni nei giorni successivi alla stessa.

\* \* \* \*

### **Informativa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003 – “Codice in materia di protezione dei dati personali”**

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n.196, i dati personali forniti dai Candidati saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione Arena di Verona e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per finalità di gestione della selezione, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione Arena di Verona e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della verifica del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. I Candidati godono dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Arena di Verona, titolare del trattamento. La presentazione della domanda d'ammissione alla selezione implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte dei Candidati.



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

Prot.n. 48/SP

Verona, 19/02/2018

**Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e controllo ex D.Lgs. 231/2001**

Fondazione Arena di Verona ha approvato il Codice Etico ed il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.Lgs. 231/2001 (MOGC), rinvenibili sul sito web, rispettivamente ai seguenti indirizzi:  
<http://www.arena.it/files/arena/documentazione/FAV-CodiceEtico3-7-13aggiornato.pdf>  
<http://www.arena.it/files/arena/documentazione/Modello-231-Parte-Generale.compressed.pdf>

IL SOVRINTENDENTE  
(Cecilia Gasdia)