



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Prot.n. 101/SP

Verona, 14/03/2017

LA FONDAZIONE ARENA DI VERONA
procede alla raccolta di domande per

“COMPARSA”

al fine di effettuare una selezione per assunzioni stagionali con contratto subordinato, a tempo determinato, per le prove e le recite degli spettacoli in calendario nel Festival Areniano 2017.

* * * *

A) REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

1) **UOMINI:** devono avere > *data di nascita* > compresa tra l' 01/01/1959 e il 31/12/1964
> *statura* > compresa tra m. 1.74 e 1.95

> *data di nascita* > compresa tra l' 01/01/1976 e il 31/12/1996
> *statura* > compresa tra m. 1.74 e 1.95

DONNE: devono avere > *data di nascita* > compresa tra l' 01/01/1979 e il 31/12/1996
> *statura* > compresa tra m. 1.66 e 1.80

2) essere residente o domiciliato in Verona o provincia;

3) essere in possesso di idoneità fisica alla mansione;

4) possedere una adeguata conoscenza della lingua italiana;

5) cittadinanza:

a. italiana;

b. di uno dei Paesi della Comunità Europea;

c. della Città del Vaticano, della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein;

6) per i Candidati apolidi o di cittadinanza di Paese extracomunitario, ovvero “straniero” non contemplato in quelli sopracitati, il possesso della documentazione che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni;

7) **aver presentato la domanda di ammissione, ovvero aver compilato e trasmesso *on line*, entro lunedì 17 aprile 2017, il MODULO A), allegato al presente Bando.**

E' richiesto lo stato di disoccupazione all'atto di eventuale stipula del contratto subordinato stagionale a tempo determinato part-time.

La Fondazione si riserva la facoltà di accertare quanto sopra, direttamente.

* * * *

B) MODALITA' D'INOLTRO DELLE DOMANDE



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Prot.n. 101/SP

Verona, 14/03/2017

Gli interessati che intendono partecipare alla selezione, dovranno compilare *on line* il **MODULO A**), allegato al presente Bando, corredandolo di:

a) 2 foto (1 foto a figura intera e 1 foto formato tessera in formato “jpg” massimo 300KB per foto);

b) curriculum vitae (file in formato “pdf”).

Il **MODULO A**), con relativi allegati, dovrà essere trasmesso alla Fondazione Arena di Verona cliccando sul tasto “REGISTRA”.

Il Candidato che avrà correttamente compilato ed inoltrato il MODULO A), riceverà una e-mail di conferma di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione.

Non si terrà conto delle domande inviate dopo **lunedì 17 aprile 2017**, come indicato al punto 7) del Paragrafo A).

Il presente bando è pubblicato al seguente indirizzo internet:

<http://www.arena.it/arena/it/pages/ricerca-personale-e-gare-d-appalto.html>

Per eventuali comunicazioni ed informazioni sono disponibili i seguenti recapiti:

Tel. 045/8051823 – Fax. 045/597287

* * * *

C) DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE

Coloro i quali avranno inviato correttamente la domanda e risultassero in possesso dei requisiti richiesti, potranno essere successivamente invitati, tramite e-mail e/o sms con l'indicazione del luogo e ora di convocazione, a presentarsi ad una selezione che si terrà a Verona in una data compresa indicativamente **tra il 26 aprile ed il 9 maggio 2017**.

A tale selezione occorrerà obbligatoriamente presentarsi muniti di:

1) documento d'identità:

a. carta d'identità o passaporto in corso di validità per i Candidati di cui al punto 5) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;

b. passaporto in corso di validità per i Candidati di cui al punto 6) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;

2) documentazione completa (in originale e copia) che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni, per i Candidati di cui al punto 6) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;

3) fotocopia degli eventuali attestati e/o diplomi conseguiti presso istituzioni musicali e/o di corsi di specializzazione in recitazione indicati nel curriculum.

La Fondazione Arena di Verona si riserverà di ammettere alla selezione il Candidato, previa verifica di tutta la documentazione prodotta.

* * * *



ARTICOLAZIONE DELLA SELEZIONE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

La selezione si articolerà nel seguente modo:

- rilevazione delle misure antropometriche al fine di valutare la compatibilità tra la persona ed i costumi di repertorio;
- valutazione delle caratteristiche fisiche e della loro compatibilità con il disegno registico;
- valutazione della capacità di coordinazione e di movimento, anche in rapporto alla musica, sulla base di esercizi di improvvisazione;
- colloquio individuale atto a valutare le motivazioni individuali, l'attitudine alla mansione e la capacità a lavorare in gruppo.

La Commissione d'esame sarà costituita con provvedimento del Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal C.C.N.L per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

La Commissione esaminatrice formulerà, a suo insindacabile giudizio, una lista di idonei sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- caratteristiche fisiche richieste dal disegno registico (ad esempio altezza, corporatura, portamento);
- capacità di movimento della persona e interazione con la musica;
- attitudine allo svolgimento della mansione e al lavoro di gruppo.

Costituirà titolo preferenziale aver maturato precedenti esperienze lavorative in teatro o presso istituzioni musicali e/o aver frequentato corsi di specializzazione in recitazione (nel curriculum specificare dove).

La lista degli idonei sarà esposta nel luogo di svolgimento delle selezioni nei giorni successivi alla stessa.

* * * *

Informativa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003

In relazione a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), La informiamo che i dati personali Suoi e di altri soggetti da Lei forniti e pertanto non elencati sulla presente informativa, potranno essere oggetto di trattamento, corredati da nostre valutazioni, secondo le modalità e per le finalità di seguito descritte.

1. Dati sensibili

Si specifica che l'articolo 26 del D. Lgs. 196/2003 stabilisce particolari tutele per i dati definiti "sensibili", cioè i dati "idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale".

Tra i dati menzionati al punto 1., sono da ritenersi tali, ad esempio, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere politico o sindacale, i dati concernenti l'esercizio di funzioni pubbliche e di incarichi politici, i dati raccolti in riferimento a malattie professionali e/o invalidità, ad idoneità psicofisica a svolgere determinate mansioni o ad appartenenza a categorie protette. Per il trattamento, la comunicazione dei dati sensibili verrà richiesta al Garante, ove non fosse già concessa, la prevista autorizzazione nei termini di legge.

2. Provenienza dati

I dati di cui al punto 1.:



- a) provengono dall'interessato stesso, anche per tramite di soggetti terzi autorizzati dal Candidato (tramite compilazione di schede anagrafiche, invio di curricula, etc.)
- b) provengono da pubblici registri, elenchi, atti o documenti conoscibili da chiunque;
- c) si originano nel corso di eventuali audizioni a cui il Candidato partecipa (registrazioni audiovisive dell'audizione e valutazioni soggettive dei componenti della commissione).

3. Finalità dei trattamenti

Il trattamento, a cui saranno sottoposti i dati personali comuni e sensibili da Lei forniti, ha le seguenti finalità:

- a. valutazione del Candidato, ai fini di un eventuale suo impiego;
- b. conservazione ed inserimento in una banca dati interna per un eventuale futuro impiego;
- c. iscrizione del Candidato in elenchi di soggetti idonei a partecipare a future selezioni ed eventuale creazione di graduatorie con criteri di volta in volta definiti nei relativi bandi pubblicati dalla Fondazione.

4. Incaricati, strumenti e modalità

In relazione alle summenzionate finalità, i trattamenti dei dati personali potranno avvenire con strumenti cartacei, informatici e telematici e comprenderanno – nel rispetto dei limiti e delle condizioni posti dall'art. 11, D. Lgs. 196/2003 – tutte le operazioni o complesso di operazioni necessarie al trattamento in questione, ivi incluse le comunicazioni nell'ambito richiamato al punto 5. ed eventuali verifiche dell'esattezza dei dati, effettuate presso i soggetti indicati sulla scheda dall'interessato; tutto ciò sempre garantendo la più assoluta riservatezza, pertinenza e non eccedenza rispetto alle finalità sopra descritte.

Per le medesime finalità i dati potranno essere trattati dalle seguenti categorie di incaricati e/o responsabili:

- dipendenti dell'Ufficio Personale e responsabili della funzione della Fondazione ARENA DI VERONA interessata al Suo profilo;
- risorse designate dal Responsabile Information Technology per esigenze connesse alla manutenzione dei sistemi informatici;
- aziende/consulenti incaricati di effettuare attività di selezione per conto di Fondazione ARENA DI VERONA.

5. Ambito di comunicazione

I dati personali relativi al trattamento in questione potranno essere comunicati:

- ad enti/aziende collegati sempre ai fini di un eventuale Suo impiego e per le finalità di cui al precedente punto 3;
- aziende/consulenti incaricati di effettuare attività di selezione nell'ambito di Fondazione ARENA DI VERONA.

6. Conferimento dei dati e consenso

La comunicazione e l'aggiornamento dei propri dati ha ovviamente natura facoltativa.

La mancanza del consenso espresso impedisce l'inserimento del Candidato nella banca dati e/o negli elenchi e graduatorie di cui al precedente punto 3. e di tutti i trattamenti conseguenti, ivi compresa la possibilità di ammissione alle selezioni.

7. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento in parola è la Fondazione ARENA DI VERONA.

Gli enti/aziende collegati e/o controllati/controlanti che a seguito della consultazione delle Banche dati dovessero effettuare altri trattamenti, ne rivestiranno la piena titolarità.

8. Diritti dell'interessato

Al Titolare del trattamento Lei potrà rivolgersi per far valere i Suoi diritti - così come previsto dall'art. 7 del D. Lgs. 196/2003, che si allega - ricorrendo per tramite della casella di posta elettronica info@arena.it, specificando la natura della richiesta.

Infine potrà aggiornare o chiedere la cancellazione dei Suoi dati in qualsiasi momento.

Si fa presente che, in assenza di comunicazioni da parte del Candidato, dopo 24 mesi dalla loro ultima integrazione i dati saranno considerati non aggiornati e quindi non più utilizzabili.

* * * *

D. Lgs. 196/2003 - art. 7 (Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti)

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Prot.n. 101/SP

Verona, 14/03/2017

2. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale

Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e controllo ex D.Lgs. 231/2001

Fondazione Arena di Verona ha approvato il Codice Etico ed il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.Lgs. 231/2001 (MOGC), rinvenibili sul sito web, rispettivamente ai seguenti indirizzi:
<http://www.arena.it/files/arena/documentazione/FAV-CodiceEtico3-7-13aggiornato.pdf>
<http://www.arena.it/files/arena/documentazione/Modello-231-Parte-Generale.compressed.pdf>

IL SOVRINTENDENTE
(Giuliano Polo)