

BASS DRUM EXERCISE

Allegro

p *mf* *cresc.* *ff*

pp *f* *p* *mf* *poco f*

f *mp* *Cannon-shot* *poco secco* *secco*

cresc. *sfz* *mf* *p*

pp *cresc.* *f* *tres secco*

p *mf* *p* *mf* *p*

to pr. wood near edge Center edge

sfz *pp* Center Muffle drum with cloth

sfz sfz sfz sfz pp *sfz*

p *cresc.* *f* to hard Felt muffer off

mf *p* *Switch in L.H.* *sempre* switch on rim

switch on head

mf *cresc.* *ff*

G-Cassa & Piatti

102 poco a poco acco.
Cor.

103 T. hy. pizz. DA QUI G.C. Collo baco. di tamburo

104 GLORIFICATION DE L'ÉLUE Vivo G.C. poco off

105 106 Timb T. hi

107 G.C. mf p

108 109 Timp.

110 111 G.C. fff

112 113 G.C. p baco. di timp

114 G.C. baco. di timp (du hard)

115

116 molto allarg.

117 a tempo Timp.

A QUI

118 1 1 1 119 1

poco sf

EVOCATION DES ANCIETRES

1 1 120 2 1 121 1

AG.

DA QUI

122 G.C. PP

123

124 G.C. PP

125 *For*

126

127 G.C. PP

128 *Lento* G.C. PP

Viol

avec la baguette ou bois touchant au bord
façon à produire un Sib environ

129 ACTION RITUELLE DES ANCIETRES

130

1 2 3 4 5 6 1 2

A QUI

131 2 132 1

133 2 1 1 1 1 1

For *1-be Solo*

Stravinsky — The Rite of Spring

G-Cassa & Piatti

(171) (172)

G.C. (173)

(174) G.C. *f secco* *sempre simile*

(175) (176)

(177) (178)

(179) (180)

(181) *come sopra* (182)

(183) (184)

(185)

DA QUI

G.C. (186) Tuba G.C. (187) Tuba

G.C. (188) G.C. (189)

Stravinsky — The Rite of Spring

G-Cassa & Piatti

10

Calves Timb Calves (190) Timb

G.C. (191) Timb

(192) Cor.

(193)

(194)

(195) (196) G.C.

(197)

(198) (199)

(200)

(201) 2 FIN

A QUI

