

*Solo* viel ruhiger

*ff* *Lebhaft* *mf* *sfz*

*poco calando* *sfz* *beinahe doppelt so schnell* *heuchlerisch schmachtend*

*f* *lustig* *beinahe doppelt so schnell*

*Wieder sehr ruhig* *mf leichtfertig* *Wieder sehr ruhig, voll Sehnsucht.* *viel lebhafter*

*P zart, etwas sentimental* *f*

*übermütig* *cresc.*

*ff* *ff sehr scharf* *dim.* *calando* *getragen*

*mf* *sehr ruhig* *dim.*

*doppelt so schnell* *mf spielend*

*f*

wieder etwas ruhiger

1

*f dim.*

allmählich wieder lebhafter

*pp* liebenswürdig

poco rit.

tr

a tempo

*ff*

*p*

lustig

immer

cresc.

schneller und rasender

*ff*

plötzlich wieder ruhig und sehr gefühlvoll

*p*

*smorz.*

*espress.*

*f*

drängend

*f*

beruhigend

*p*

drängend und immer heftiger

2

*ff* *sfz zornig* *sfz sfz sfz sfz*

*schnell* *fff*

*sfz*

*allmählich nachlassen* *dim.*

*sfz sfz* *sehr ruhig*

*p zart und liebevoll*

*pp* *p*

*pp* *ppp*

*Mächtig langsam* *Vn. I Solo* *cresc.* *f*

8. *dim.* *espress.* *cresc.*

(All) *f*

*espress.* *ff* *dim.* *p*

*beruhigend* *molto cresc.* *ff appassionato (schnell)* *dim.* *p*

Detailed description: This page contains four staves of musical notation. The first staff begins with a dynamic marking of *dim.* and a performance instruction of *espress.*, followed by *cresc.*. The second staff features a first ending bracket labeled *(All)* and a dynamic marking of *f*. The third staff starts with *espress.*, *ff*, *dim.*, and *p*. The fourth staff includes the instruction *beruhigend* and dynamic markings *molto cresc.*, *ff appassionato (schnell)*, *dim.*, and *p*. The music is written in a key signature of three flats and includes various articulations such as slurs and accents.