

AIDA

String. a poco a poco

mf f

tornando come prima.

f

PIZZ.

p

ARCO

f

f

mf

(BANDA)

21

ff

AIDA

CONTRABBAJO

1 *col canto*
pp *mf* *cresc.*

col canto *a tempo*
f *P-e-stacc.*

p *Falscher tradi.*

W *Più presto*
ff *Komm, zerstör, was ich volbracht!*
tor! *Popra mia a-struggervienni!*

Prestissimo
ff *Falle!*
muori!

Sacer *Priester,*
do te,
col canto.

io *bleibe dir.*
io- *resta a te.*
ff *ff*

AIDA

f

I Poco più sostenuto

mf *p* *f* *p*

I Tempo

cresc. *f*

f

Tempo doppio - Lo stesso movimento

f

f

f

f

f

VUOTA VUOTA SORDINA

AIDA

SCENA DEL GIUDIZIO

Andante mosso
K Soli con SORDINA

pp *leggero*

PIZZ.

ARCO

pp

In ihre Hand gab ich ihn selbst
e in poter di costor lo stesso lo gettai!...

Allegro
(CORO DI SACERDOTI) *Götter-erhürmt*
Numi-piùta *Götter-dispe*

via SORD. *ppp*

ritardato

Come prima

ff *tutta forza*

3

I° ATTO

STRETTA DELL'INTRODUZIONE

CONTRABBASSO

13 ALL' VIVO

13 ALL' VIVO

p *mf* *cresc.* *pp* *f* *cres.*

14

II° ATTO

8

ALLEGRO

A tempo

Nè ri-spondi d'un padre all'af-fetto?

col canto.

pp

8

ALLEGRO

A tempo

Nè ri-spondi d'un padre all'af-fetto?

col canto.

pp

mf *p* *f*

TROVATORE

6. VED.
CONTRABASSO

ATTO 2°

CORO DI ZINGARI E CANZONE

N° 4°

~~MOLTO~~ ALLEGRO

ALLEGRO

BASSO

TROVATORE

CONTRABASSO

ATTO 3°

Musical staff with treble clef. Measure 3 is marked with a box containing the number 3. The staff contains a series of notes with accents and slurs, ending with a double bar line. A dynamic marking *ff* is written below the staff.

Musical staff with bass clef. The staff contains a series of notes with slurs and accents, including some notes with arched stems.

Musical staff with bass clef. Measure 4 is marked with a box containing the number 4. The staff contains a series of notes with slurs and accents, ending with a double bar line. A dynamic marking *ff* is written below the staff.

Giacomo Puccini (1858-1924)

TURANDOT (1926)

ATTO I

Allegro giusto $\text{♩} = 126$

Divisi *ff*

1

ATTO II

Andante mosso $\text{♩} = 92$

affrett.

pizz.

f

Andante mosso $\text{♩} = 92$

affrett. un poco

Div. pizz.

arco

f

cresc. molto

Sostenuto

fff

ATTO III

Allegro moderato $\text{♩} = 96$

f

Sostenuto $\text{♩} = 84$
(I solo)

pp