



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

Direzione degli Allestimenti Scenici - Via Manin 5, 37122 – VERONA  
Telefono – 045.805.18.66  
e-mail: direzione.allestimenti@arenadiverona.it

## **FESTIVAL ARENIANO 2019 - NUOVA PRODUZIONE DE “LA TRAVIATA” DI G. VERDI REGIA Franco Zeffirelli – COSTUMI Maurizio Millenotti**

### **CAPITOLATO DI GARA PER LA REALIZZAZIONE DI COSTUMI DI SCENA**

#### **1 . OGGETTO DEL CAPITOLATO DI GARA**

Il presente documento intende descrivere in maniera sufficientemente esaustiva l'intera produzione di costumi di scena del comparto maschile, ballo e commedia dell'Arte (compagnia di canto maschile, comparse uomo, ballo donne e uomini, figuranti e mimi commedia dell'Arte) di cui è richiesta la totale realizzazione ex-novo da parte di soggetti di mercato (sartorie teatrali e cino-teatrali) potenzialmente in grado, per capacità produttive e qualità del lavoro, di aggiudicarsi l'Appalto.

#### **2. TERMINI DI CONSEGNA FINALE**

La consegna completa di quanto oggetto del presente Appalto è fissata tassativamente entro e non oltre il giorno 05 Giugno 2019. Nei giorni successivi a tale data e sino al giorno della "prima" del 21.06.2019 potranno essere richieste eventuali correzioni e/o integrazioni oggetto di eventuale precipuo accordo tra le parti.

#### **3. MODALITA' DI PRODUZIONE**

La ditta aggiudicataria dovrà essere in grado di realizzare la totalità dei costumi richiesti, per numerativi e tipologia degli stessi, seguendo la presente descrizione tipologica e i bozzetti rappresentativi a colori allegati, in accordo e secondo le indicazioni via via ricevute dal costumista M° Maurizio Millenotti e/o dei suoi assistenti, nonché secondo le indicazioni della Direzione Allestimenti Scenici della Fondazione Arena di Verona.

#### **4. ASSICURAZIONI**

La ditta al momento dell'aggiudicazione dell'Appalto si dovrà dichiarare in grado di adempiere esaustivamente, nei tempi e nei modi, alla fornitura richiesta. Ogni ritardo nella consegna, non imputabile a modifiche significative operate nelle scelte progettuali da parte del costumista e/o di Fondazione Arena di Verona, sarà oggetto di richiesta danni, parametrata all'importanza dell'inconveniente procurato.

#### **5. DESCRIZIONE DI DETTAGLIO E NUMERATIVI**

Nella lista a seguire sono indicate le quantità e la tipologia dei costumi richiesti, comprensivi di accessori e indicazione di riferimento sui materiali da impiegarsi. Come riferimento storiografico si precisa che la produzione, in aderenza alle indicazioni del libretto originario, è collocata in Francia in epoca 1850 circa.

### **TOTALE n° 78 (settantotto) COSTUMI + ACCESSORI**

#### **SOLISTI UOMO**

- **03 ABITI SOLISTA ALFREDO – CAMPAGNA (PER 3 CAST)** **abito composto da:**
  - 03 marsine
  - 03 gilet



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

- 03 camicie
- 03 cravatte
- 03 pantaloni
- **materiali/tessuti:** gabardine di lana, cotone
  
- **03 ABITI SOLISTA ALFREDO – ATTO 4° (PER 3 CAST)** **abito composto da:**
  - 03 marsine
  - 03 gilet
  - 03 camicie
  - 03 cravatte
  - 03 pantaloni
  - 03 soprabiti
  - 03 cappelli
- **materiali/tessuti:** gabardine di lana, seta operata per gilet, cotone
  
- **02 ABITI SOLISTA GERMONT – CAMPAGNA (PER 2 CAST)** **abito composto da:**
  - 02 marsine
  - 02 gilet
  - 02 camicie
  - 02 cravatte
  - 02 pantaloni
  - 02 soprabiti
  - 02 cappelli
- **materiali/tessuti:** gabardine di lana, seta operata per gilet, velluto di seta o cotone per soprabito leggero
  
- **02 ABITI SOLISTA GERMONT – ATTO 4° (PER 2 CAST)** **abito composto da:**
  - 02 marsine
  - 02 gilet
  - 02 camicie
  - 02 cravatte
  - 02 pantaloni
  - 02 soprabiti
  - 02 cappelli
- **materiali/tessuti:** gabardine di lana, gilet seta, cotone
  
- **02 ABITI SOLISTA DOTTORE – FESTA (PER 2 CAST)** **abito composto da:**
  - 02 marsine
  - 02 gilet
  - 02 camicie
  - 02 cravatte
  - 02 pantaloni



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

- **materiali/tessuti:** gabardine di lana, gilet seta, cotone
  
- **02 ABITI SOLISTA DOTTORE – ATTO 4° (PER 2 CAST)** **abito composto da:**
  - 02 giacche
  - 02 gilet
  - 02 camicie
  - 02 cravatte
  - 02 pantaloni
  - 02 soprabiti
  - 02 cappelli
  
- **materiali/tessuti:** gabardine di lana, gilet seta, cotone
  
- **02 ABITI SOLISTA GIUSEPPE (PER 2 CAST)** **abito composto da:**
  - 02 gilet
  - 02 camicie
  - 02 fazzoletti
  - 02 pantaloni
  - 02 grembiuli
  - 02 cappelli paglia
  
- **materiali/tessuti:** fustagno, lana, cotone con elaborazione (tinture ed invecchiamenti)
  
- **02 ABITI SOLISTA COMMISSIONARIO (PER 2 CAST)** **abito composto da:**
  - 02 giacche
  - 02 gilet
  - 02 camicie
  - 02 pantaloni
  - 02 berretti
  
- **materiali/tessuti:** fustagno, lana, cotone con elaborazione (tinture ed invecchiamenti)

## **BALLO UOMINI E DONNE**

- **02 ABITI PRIMA BALLERINA (PER 2 CAST)** **abito composto da:**
  - 02 gonne con sottogonne incorporate
  - 02 corpetti
  - 02 biancheria incorporata
  - 02 scialli
  - 02 acconciature a mantiglia
  
- gioielli: orecchini e bracciali epoca 1850 circa
  
- **materiali/tessuti:** rasi, cotonei leggeri, taffetà leggeri, saree, tulle, velluti seta, bordi, merletti, nastri, frange ciniglia, pizzo (elaborazione con tinture ed invecchiamenti)



- **11 ABITI BALLO ZINGARELLE (1 RISERVA)** **abito composto da:**
  - 11 gonne con sottogonne incorporate
  - 11 corpetti
  - 11 biancheria incorporata
  - 11 scialli
  - 11 acconciature a mantiglia
- gioielli: orecchini e bracciali epoca 1850 circa
- **materiali/tessuti:** rasi, cotonei leggeri, taffetà leggeri, saree, tulle, velluti seta, bordi, merletti, nastri, frange ciniglia, pizzo (elaborazione con tinture ed invecchiamenti)
  
- **02 ABITI PRIMO BALLERINO (PER 2 CAST)** **abito composto da:**
  - 02 giacche da torero
  - 02 gilet ricamati
  - 02 camicie
  - 02 pantaloni ricamati
  - 02 calzamaglie
  - 02 retilla
  - 02 fazzoletti da testa
  - 02 fusciascche
- **materiali/tessuti:** raso di cotone, cotonei leggeri, taffetà leggeri, velluti seta, bordi, spallotti ricamati, ricami gilet, applicazioni (elaborazione con tinture ed invecchiamenti)
  
- **06 ABITI BALLERINI TORO (1 RISERVA)** **abito composto da:**
  - 06 marsine
  - 06 panciotti
  - 06 camicie
  - 06 cravattini
  - 06 pantaloni
  - 06 maschere toro
- **materiali/tessuti:** gabardine di lana, cotone, file e operati di seta

## **MIMI/COMPARE UOMINI E DONNE**

- **24 ABITI COMMEDIA DELL'ARTE** **abito composto da:**
  - **Donne:**
  - 12 corpetti
  - 12 gonne con sottogonne incorporate e/o pantaloni
  - 12 biancheria
  - 12 acconciature e/o cappelli
  - 12 maschere
  - 12 grembiulini



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

- **materiali/tessuti:** rasi cotone leggeri, leggeri taffetà, organza, velluti di cotone, bordi, merletti, nastri, reti, elaborazione (tinture invecchiamenti)
  - **Uomini:**
  - 12 giacche
  - 12 pantaloni
  - 12 camicie
  - 12 cappelli vari
  - 12 maschere
  - 12 fusciascche
  - 12 gorgiere
- **materiali/tessuti:** rasi e rasi elasticizzati, velluto di cotone, nastri, elaborazione (tinture invecchiamenti)
- **07 ABITI COMPARSE UOMINI GITANI** **abito composto da:**
  - 07 farsetti
  - 07 gilet
  - 07 camicie
  - 07 pantaloni
  - 07 retilla
  - 07 fazzoletti da testa
  - 07 fusciascche
  - 07 cappelli
  - 07 scialli/coperte
- **materiali/tessuti:** fustagno, raso di cotone, velluto, cotone, reti, bordi, spallotti ricamati, ricami gilet, elaborazione (tinture invecchiamenti)
- **01 ABITO COMPARSA UOMO CUOCO** **abito composto da:**
  - 01 giacca
  - 01 camicia
  - 01 fazzoletto
  - 01 pantaloni
  - 01 grembiule
  - 01 cappello
- **materiali/tessuti:** fustagno, cotone, elaborazione (tinture invecchiamenti)
- **01 ABITO COMPARSA UOMO TORO** **abito composto da:**
  - 01 marsina
  - 01 panciotto
  - 01 camicia
  - 01 cravattino
  - 01 pantaloni



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

- 01 maschera toro
- **materiali/tessuti:** gabardine di lana, cotone, file e operati di seta
- **51 CORO UOMINI** **accessori:**
  - 51 panciotti
  - 51 camicie
  - 51 cravattini
  - 25 panciotti
  - 25 cravatte
- **materiali/tessuti:** cotone, raso operato seta, file e operati di seta
- **06 ABITI PORTALAMPIONI BAMBINI** **abito composto da:**
  - 06 farsetti
  - 06 camicie
  - 06 jabot
  - 06 pantaloni
  - 06 fusciascche
  - 06 cappelli
- **materiali/tessuti:** raso di cotone, velluto, cotone, pizzo, decorazioni elaborazione (tinture invecchiamenti)

Verona, lì 08 Marzo 2019

Il Direttore degli Allestimenti Scenici  
Ing. Michele Olcese