



Fondazione
ARENA DI VERONA*

DETERMINA A CONTRARRE N. 90 DEL 28.08.2019

OGGETTO: Attivazione di una procedura aperta sopra soglia, finalizzata all'acquisizione del servizio riguardante lo "SMONTAGGIO NOTTURNO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER 'ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2020' PRESSO L'ANFITEATRO ROMANO". La gara verrà svolta in conformità a quanto disposto dall'art. 60 del D.lgs. 50/2016 da aggiudicare con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa. La durata dell'appalto è di 113 giorni naturali e consecutivi a decorrere dal 19.05.2020 fino al 09.09.2020 compresi.

IL SOVRINTENDENTE

- Dato atto che il Direttore degli Allestimenti Scenici di Fondazione Arena di Verona (di seguito, per brevità, anche solo FAV) ha rappresentato all'Ufficio Amministrazione e all'Ufficio Acquisti di FAV la necessità di acquisire il Servizio di "SMONTAGGIO NOTTURNO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER 'ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2020' PRESSO L'ANFITEATRO ROMANO";
- Constatato che l'Ente deve dare corso all'iter procedimentale finalizzato all'approvvigionamento riguardante il servizio di cui sopra, con una durata contrattuale come già definita in oggetto;
- Visto l'art. 26, comma 3, della legge 488/1999, il quale espressamente dispone che: *"Le amministrazioni aggiudicatrici possono ricorrere alle convenzioni stipulate ai sensi del comma 1, ovvero ne utilizzano i parametri di prezzo-qualità, come limiti massimi, per l'acquisto di beni e servizi comparabili oggetto delle stesse, anche utilizzando procedure telematiche per l'acquisizione di beni e servizi La stipulazione di un contratto in violazione del presente comma è causa di responsabilità amministrativa; ai fini della determinazione del danno erariale si tiene anche conto della differenza tra il prezzo previsto nelle convenzioni e quello indicato nel contratto"*.
- Constatato che **non** sono disponibili convenzioni CONSIP raffrontabili con quanto è oggetto di acquisto tramite la presente procedura;
- Ritenuto, pertanto, di procedere autonomamente, ai sensi dell'art. 60 del d.lgs. 50/2016, all'espletamento di una gara mediante procedura aperta sopra soglia, selezionando l'operatore economico con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95, commi 2 e 3 del d.lgs. 50/2016;
- Dato atto che, nel presente appalto, al fine di promuovere la stabilità occupazionale nel rispetto dei principi dell'Unione europea, e ferma restando la necessaria armonizzazione con l'organizzazione dell'operatore economico subentrante e con le esigenze tecnico-organizzative e di manodopera previste nel nuovo contratto, l'aggiudicatario del contratto di appalto è tenuto ad assorbire prioritariamente nel proprio organico il personale già operante alle dipendenze dell'aggiudicatario uscente, come previsto dall'art. 50 del Codice, garantendo l'applicazione dei CCNL di settore, di cui all'art. 51 del d.lgs. 15 giugno 2015, n. 81;
- Dato atto che, in conformità a quanto disposto dall'art. 51, comma 1 del d.lgs. 50/2016, la stazione appaltante non ha potuto effettuare una suddivisione in lotti, poiché trattasi di servizio omogeneo per la cui esecuzione sussiste la precipua finalità di evitare difficoltà gestionali e operative derivanti da potenziali interferenze tra diversi operatori nell'ambito del medesimo contesto operativo;
- Dato atto che:
 - l'oggetto del contratto riguarda il servizio di "SMONTAGGIO NOTTURNO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER 'ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2020' PRESSO L'ANFITEATRO ROMANO", consistente nello smontaggio completo notturno, data per data secondo il cartellone degli spettacoli (comprese le date di prova), delle scenografie



Fondazione
ARENA DI VERONA*

presenti presso l'anfiteatro Arena di Verona, incluso lo stoccaggio degli allestimenti negli spazi dedicati e il contestuale trasporto delle scenografie eccedenti dai suddetti spazi in luogo di stivaggio provvisorio in disponibilità dell'appaltatore con tempi di percorrenza inferiori a 30 minuti;

- l'esecuzione del contratto ha l'obiettivo di assicurare la realizzazione di un servizio funzionale e indispensabile alla buona riuscita del 98° Opera Festival 2020;
- il contratto verrà stipulato con scrittura privata, mediante lo scambio tra le parti, a mezzo PEC, del documento sottoscritto con firma digitale o in alternativa mediante sottoscrizione dell'originale con firma autografa;
- le clausole negoziali essenziali sono contenute nel Capitolato speciale e verranno recepite nel successivo contratto che verrà stipulato con l'aggiudicatario, all'esito delle operazioni di gara;
- il contraente verrà selezionato, mediante criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, di cui all'art. 95 del d.lgs. 50/2016, previa attivazione di una procedura aperta, ai sensi dell'art. 60 del d.lgs. 50/2016.

Visti:

- l'art. 32, comma 2, del d.lgs. 50 del 18.04.2016 ai sensi del quale "[...] prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici determinano di contrarre, in conformità ai loro ordinamenti, individuando gli elementi necessari del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte [...]"
- l'art. 60 del d.lgs. 50/2016, disciplinante le procedure aperte;
- gli articoli 107 e 192 del d.lgs. n. 267/2000, i quali hanno fissato le competenze dei dirigenti e gli elementi informativi che devono essere inseriti nella determina a contrarre;
- il d.lgs. 33/2013 e l'art. 29 del d.lgs. 50/2016, in materia di Amministrazione trasparente;
- gli artt. 37 del d.lgs. 33/2013 e 1, comma 32 della legge 190/2012, in materia di "amministrazione trasparente"

DETERMINA

- 1) di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una gara mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del d.lgs. 50/2016, per l'affidamento del servizio di **"SMONTAGGIO NOTTURNO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (SCENOGRAFIE) PER 'ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2020' PRESSO L'ANFITEATRO ROMANO"** per la durata di 113 giorni naturali e consecutivi a decorrere dal 19.05.2020 fino al 09.09.2020 compresi, con l'utilizzo del criterio di selezione dell'offerta economicamente più vantaggiosa, come disciplinata dall'art. 95, commi 2 e 3 del d.lgs. 50/2016;
- 2) di approvare i contenuti espressi nell'allegato capitolato speciale per quanto attiene alle modalità di svolgimento dell'appalto e dell'allegato Disciplinare per quanto attiene alle modalità di svolgimento della procedura di gara;
- 3) di quantificare la base d'asta in € 392.000,00= (Euro Trecentovantadue/mila/00) al netto dell'IVA e degli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta per l'importo di € 8.000,00= (Euro Ottomila/00);
- 4) di autorizzare la spesa relativa che graverà sul bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2020;
- 5) ai fini del pagamento del contributo di gara a favore di ANAC (ai sensi della Delibera n. 1174 del 19 dicembre 2018), di disporre l'impegno di euro 225,00= (euro duecentoventicinque/00) che graverà sul bilancio del corrente esercizio finanziario;
- 6) di riservare alla stazione appaltante, ai sensi dell'art. 95, comma 12 del d.lgs. 50/2016, la facoltà di aggiudicare il servizio anche in presenza di una sola offerta valida purché idonea in relazione all'oggetto del contratto e previa valutazione della convenienza e congruità della stessa (art. 69 del r.d. 827/1924);



Fondazione
ARENA DI VERONA*

- 7) di riservare alla stazione appaltante la facoltà di revocare o comunque di non espletare la gara per qualunque motivo, dandone comunicazione ai concorrenti o agli operatori potenzialmente interessati, anche mediante idoneo avviso pubblicato sul profilo del committente nella sezione "Gare e Appalti", senza che gli stessi possano accampare alcuna pretesa a riguardo;
- 8) di riservare, altresì, alla stazione appaltante la facoltà, ai sensi dell'art.32 commi 8 e 13 del D.Lgs. 50/2016, di dar corso all'esecuzione anticipata della prestazione nei casi di estrema urgenza, per ovviare a situazioni di pericolo per persone, cose, nonché per l'igiene e la salute pubblica, per il proprio patrimonio, storico, artistico, culturale ovvero nei casi in cui la mancata esecuzione immediata della prestazione dedotta nella gara determinerebbe un grave danno all'interesse pubblico che è destinata a soddisfare
- 9) di autorizzare il ricorso alla procedura negoziata qualora la presente gara non dia esito positivo, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016;
- 10) di nominare come responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 5 della l. 241/1990 e dell'art. 31 del d.lgs. 50/2016 il Direttore degli Allestimenti Scenici ing. MICHELE OLCESE;
- 11) di dare atto che, alla nomina del Seggio di Gara e della Commissione giudicatrice, si provvederà con successivo provvedimento;
- 12) di disporre la pubblicazione del presente provvedimento unitamente a tutti gli atti relativi alla procedura in oggetto sul profilo del committente, nella sezione "Gare e Appalti", all'indirizzo www.arena.it, con l'applicazione delle disposizioni di cui al d.lgs. 33/2013;
- 13) di stabilire la pubblicazione del bando approvato con il presente provvedimento sul sito internet di FAV, sulla GUUE, sulla GURI e, per estratto, sui seguenti quotidiani: La Repubblica – Il Corriere della Sera – L'Arena – Il Corriere di Verona.

Verona (VR) lì, 28.08.2019


IL SOVRINTENDENTE
Dott.ssa Cecilia Gasdia

