



Fondazione
ARENA DI VERONA*

DETERMINA A CONTRARRE E DI AFFIDAMENTO
Art. 63 comma 2 lett. b) n.1 del D.Lgs. 50/2016

(N. 17 del 15.01.2020)

IL SOVRINTENDENTE

Premesso,

- che la Fondazione Arena di Verona è persona giuridica di diritto privato senza scopo di lucro, avente come finalità istituzionale la diffusione, promozione e sviluppo dell'arte e dello spettacolo musicale, che persegue attraverso la realizzazione di spettacoli musicali lirici, di balletto e concerti;
- che le produzioni artistiche messe in scena dalla Fondazione si contraddistinguono per la propria esclusività in riferimento agli allestimenti di scenografie e dei costumi con relativi accessori, prescelti dal regista della singola opera;
- che la programmazione artistica di "Arena Opera Festival 2020" prevede la messa in scena delle opere Cavalleria Rusticana e Pagliacci, Aida, Turandot, Nabucco, La Traviata, Domingo Opera Night, tutte opere che, tranne Cavalleria e Pagliacci, sono riprese dalle stagioni areniane degli anni passati, e che la programmazione artistica previsionale di "Arena Opera Festival 2021 e 2022" prevede la messa in scena di Madama Butterfly, Barbiere di Siviglia, Carmen, Turandot, Nabucco, Traviata e Gala;
- che la Fondazione ha necessità di individuare sul mercato operatori economici cui rivolgersi per il noleggio delle parrucche di scena dei suddetti allestimenti;
- che ai sensi dell'art. 32 D.Lgs. 50/2016 prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti, secondo la propria programmazione ed in conformità ai propri ordinamenti, determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.
- che le parrucche di tutte le opere sopra riportate, riprese dalle stagioni passate, sono state fornite a noleggio dalla Audello Teatro s.r.l. che ne è a tutt'oggi proprietaria;
- che la Direzione Artistica di Fondazione Arena ha confermato la necessità, per ragioni artistiche inerenti l'unicità creativa delle opere, dell'utilizzo delle medesime parrucche nelle versioni andate in scena negli anni passati, come precipuamente scelto dai rispettivi team creativi (regista e costumista);
- che la disponibilità delle parrucche di scena nelle originarie versioni degli spettacoli può essere ottenuta dalla Fondazione esclusivamente procedendo al noleggio dalla Soc. Audello Teatro S.r.l., proprietaria delle stesse;
- che essendo la Audello Teatro S.r.l. l'unico operatore economico in grado di procedere alla fornitura in questione, l'appalto può essere aggiudicato mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi dell'art. 63 comma 2



Fondazione
ARENA DI VERONA*

lettera b) n.1 del D.Lgs. 50/2016, consistendo lo scopo dello stesso nella creazione di una rappresentazione artistica unica;

- che la Audello Teatro s.r.l. si è resa disponibile al noleggio delle parrucche originali, realizzate per gli spettacoli nelle passate stagioni areniane, oggetto di sua proprietà, e ha presentato una proposta con preventivo di spesa pari all'importo complessivo di € 180.000,- = (euro Centottantamila/00) oltre Iva di legge, per tutte le rappresentazioni liriche di Fondazione Arena di Verona previste nelle stagioni 2020-2021-2022;
- che il contratto sarà stipulato a corpo e nella forma di scrittura privata.

DETERMINA

- 1) di affidare alla Audello Teatro S.r.l., ai sensi 63 comma 2 lettera b) n.1 del D.Lgs. 50/2016, la fornitura a noleggio, per le stagioni liriche 2020/2021/2022, delle parrucche originali degli spettacoli della Fondazione Arena di Verona per l'importo di € 180.000,00= (euro Centottantamila/00) oltre iva di legge, per l'intera durata della Convenzione;
- 2) di affidare la responsabilità del procedimento, in relazione alla fase di affidamento, al Direttore degli Allestimenti Scenici di Fondazione Arena, ing. Michele Olcese;
- 3) di dare atto che il rapporto col fornitore verrà regolato mediante idoneo contratto nel quale saranno disciplinati gli obblighi reciproci delle parti;
- 4) di dare atto che dovrà essere richiesto apposito CIG, in attuazione della Legge n.136/2010 (Tracciabilità dei flussi finanziari);
- 5) di autorizzare la spesa relativa al presente affidamento, che graverà sul bilancio dell'esercizio finanziario cui si riferiranno le prestazioni e le forniture oggetto dello stesso, di volta in volta rese dal fornitore a favore di FAV, per l'allestimento degli spettacoli presso il teatro Filarmonico e per il Festival Areniano 2020 – 2021 – 2022.

Verona, 15.01.2020


Il Sovrintendente
Dott.ssa Cecilia Gasdia

