

A seguito di specifica richiesta, si chiarisce quanto segue.

Come precisato nei chiarimenti consultabili sul sito (precisazione n. 2), è necessario produrre almeno due referenze bancarie (da inserire nella busta n. 1); il concorrente che per giustificati motivi non sia in grado di produrre le referenze di due istituti bancari può provare la propria capacità economica finanziaria inserendo nella busta n. 1 copia autentica degli estratti dei bilanci, relativi agli esercizi 2014, 2015, i motivi che impediscono la produzione di due referenze bancarie devono essere dettagliatamente indicati dal concorrente e sono valutati (occorrendo, anche in sede di soccorso istruttorio) dalla commissione giudicatrice; nel caso di impresa che intrattenga rapporti con un solo istituto di credito, ricorrono i giustificati motivi che legittimano il concorrente a produrre quanto sopra, in luogo della seconda referenza bancaria.

A seguito di ulteriori richieste di chiarimenti, si precisa quanto segue :

- 1) Per le domande che hanno già avuto risposta, si rinvia ai chiarimenti già pubblicati.
- 2) Le tabelle ministeriali (come affermato in giurisprudenza) costituiscono parametro di valutazione della congruità dell'offerta e non un limite inderogabile, sicché l'eventuale scostamento non darà luogo ad esclusione automatica ma verrà valutato in sede di verifica della congruità dell'offerta; lo scostamento potrà essere accettato qualora esso sia di lieve entità nonché puntualmente giustificato e alla condizione che vengano salvaguardate le retribuzioni stabilite in sede di contrattazione collettiva.
- 3) La durata del contratto è pari a 33 mesi: ogni riferimento ad una durata o ad un monte ore triennale è frutto di un errore materiale nella stesura degli atti e va sostituito con il riferimento alla durata e/o al monte ore di 36 mesi.

Si conferma che il monte ore globale (33 mesi) va indicato soltanto nell'offerta tecnica e non anche nell'offerta economica (in cui non è inserita alcuna casella per tale indicazione); l'unicità dell'indicazione esclude che possano esserci difformità o discordanze tra l'offerta tecnica e quella economica, sicché non opera alcuna causa di esclusione e non occorre apportare modifiche al disciplinare o al modello di offerta.

La valutazione del progetto tecnico comprende la verifica della congruità del monte ore globale con il numero di persone impiegate e il numero delle ore di ciascun addetto; la valutazione dell'offerta economica comprende la verifica del rispetto dei parametri retributivi.

- 4) Il contratto verrà stipulato con scrittura privata non autenticata, ed avrà ad oggetto prestazioni di servizi assoggettate ad IVA (da registrare solo in caso d'uso); non vi sono spese di stipulazione.
- 5) Il numero degli interventi a corpo presso il teatro Filarmonico (230 circa) si riferisce all'intero periodo contrattuale di 33 mesi.
- 6) Nel modello E (offerta economica) deve essere indicato soltanto il costo orario offerto per ciascuna ora aggiuntiva di servizi di pulizia in economia, da svolgere su richiesta della Fondazione; le ore a richiesta non sono incluse nel monte ore globale; i punti - fino ad un massimo di 3 - verranno attribuiti in modo analogo alle altre voci, come indicato nel punto 3, lettera B del disciplinare.

- 7) Per ciò che riguarda le prove e gli spettacoli che non richiedono il servizio completo di pulizia del Teatro Filarmonico, negli ultimi anni sono circa 15/20, da eseguirsi anche nei giorni festivi a seconda del Calendario di Produzione.
- 8) Il servizio con frequenza giornaliera va svolto 6 giorni alla settimana.
- 9) Con riferimento al capitolato (allegato 1) e ai paragrafi di seguito indicati:
- a) Paragrafo riferito al Teatro Filarmonico (zona retropalco-pulizie ordinarie): i giorni festivi in cui espletare il servizio, possono essere individuati consultando il calendario degli spettacoli pubblicato sul sito della Fondazione, al quale si rinvia.
 - b) Paragrafo riferito al Teatro Filarmonico (zona retropalco-pulizie trisettimanali e bisettimanali): la biglietteria è quella di via dei Mutilati; i giorni festivi possono essere individuati consultando il calendario degli spettacoli pubblicato sul sito della Fondazione, al quale si rinvia.
 - c) Paragrafo riferito al personale a disposizione; il compenso spettante a detto personale non è compreso nel corrispettivo a corpo, ma verrà calcolato in base alle ore di lavoro svolte e al costo orario offerto per le ore in economia.
 - d) Paragrafo riferito al Teatro Filarmonico (zona pubblico): per ciò che riguarda gli spettacoli e le prove generali si forniscono i seguenti dati tratti dagli anni precedenti
 - Anno 2016: prove n. 13; spettacoli n. 54;
 - Anno 2015: prove n. 16; spettacoli n. 82;
 - Anno 2014: prove n. 3; spettacoli n. 89L'indicazione del corrispettivo a corpo deve tenere conto delle diverse frequenze richieste per i vari interventi.
 - e) Paragrafo riferito al Teatro Filarmonico (zona pubblico): per ciò che riguarda le giornate con più spettacoli, si forniscono i seguenti dati tratti dagli anni precedenti
 - Anno 2016: n. 8 giornate;
 - Anno 2015: n. 15 giornate;
 - Anno 2014: n. 10 giornate.
- 10)
- f) Paragrafo riferito a Uffici, Biglietteria, Magazzini, Laboratori: la biglietteria è quella di Via dei Mutilati.
 - g) Paragrafo riferito alla Biglietteria di Via Dietro Anfiteatro: il periodo degli spettacoli estivi può essere individuati consultando il calendario degli spettacoli pubblicato sul sito della Fondazione, al quale si rinvia.
- 11) Le eventuali sospensioni del servizio di pulizie nelle varie sedi saranno debitamente comunicati alla ditta aggiudicataria; verrà operata una riduzione del corrispettivo in misura proporzionale alle giornate di sospensione; nei 2016 il servizio di pulizia ordinario è stato parzialmente sospeso nei mesi di ottobre e novembre.