



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Direzione Allestimenti

Verona, 28 aprile 2015

CAPITOLATO TECNICO PER IL SERVIZIO DI SMONTAGGIO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI IN ARENA PER LA STAGIONE 2015.

- Per questo particolare servizio e in relazione alle diverse tipologie degli allestimenti, dovrà essere garantita dalla ditta una presenza del numero necessario di addetti (min. 25) .
- Gli addetti, il cui nominativo dovrà essere comunicato all'inizio del contratto, non potranno cambiare nell'arco della stagione se non per cause di forza maggiore.
- L'inizio dello smontaggio di ogni allestimento dovrà avvenire a fine spettacolo e cioè dal momento in cui tutto il personale artistico e tecnico, sarà uscito dal palcoscenico. A questo proposito verrà redatto apposito verbale per l'eliminazione delle interferenze.
- La fine dello spettacolo potrà variare per cause di forza maggiore – ma ciò non dovrà influire sull'orario di fine smontaggio dell'allestimento che non dovrà essere ultimato oltre le 7.30.
- Il materiale, nelle varie successioni di smontaggio, dovrà essere portato dal palcoscenico alla zona destinata a deposito come consentito dalla Soprintendenza Archeologica ai Monumenti e come espressamente indicato dalla Direzione Allestimenti Scenici.
- Il materiale che risulterà in esubero rispetto agli spazi destinati all'immagazzinamento dovrà essere caricato sui mezzi di trasporto destinati a tale scopo dalla Fondazione Arena.
- Tutti i trasporti degli elementi scenici da e per i luoghi di immagazzinamento dovranno essere compresi nell'offerta.
- Per le operazioni di smontaggio tutti i mezzi meccanici dovranno sviluppare una rumorosità inferiore agli 80 decibel.
- Presa visione degli allestimenti da smontare, la ditta aggiudicataria dovrà fornire mezzi e personale specializzato adeguati alle esigenze.



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Direzione Allestimenti

- Personale non qualificato potrà essere utilizzato solamente per la movimentazione dei materiali e non potrà partecipare alle operazioni di smontaggio in palcoscenico.
- Tutti i mezzi e tutte le attrezzature impiegate dovranno essere rispondenti ai requisiti di sicurezza previsti dalle normative vigenti.
- La ditta dovrà provvedere a formare più incaricati mediante presenza durante le operazioni di smontaggio dei diversi allestimenti.
- La ditta aggiudicataria dovrà avere a disposizione 2 dipendenti specializzati con mansione di “gruista” e almeno 15 dipendenti specializzati con mansione di macchinista teatrale, muniti di regolari attestati di formazione.
- La ditta aggiudicataria metterà a disposizione, oltre al personale impiegato espressamente negli smontaggi di cui al presente contratto, almeno 4 dipendenti specializzati con mansioni di guidatori di carrelli elevatori, almeno 2 dipendenti abilitati all’uso del Manitou ed almeno 2 dipendenti specializzati per lavori in quota, muniti di regolari attestati di formazione.
- Il personale dovrà essere inquadrato con qualifiche professionali di operaio specializzato e/o qualificato inerenti il servizio da svolgere.
- Ogni danno arrecato a scene e/o strutture sarà a carico della ditta aggiudicataria che dovrà provvedere al risarcimento del danno che sarà quantificato in ordine all’urgenza con la quale la Fondazione, con proprie strutture, dovrà intervenire alla riparazione, fatto salvo il diritto al risarcimento dei maggiori danni diretti e/o indiretti dovessero derivare.
- Tutto il personale della ditta aggiudicataria dovrà attenersi scrupolosamente alle disposizioni vigenti in materia di sicurezza sul lavoro.
- Il rappresentante legale della ditta aggiudicataria e tutto il personale della ditta stessa dovrà prendere atto del piano di sicurezza impegnandosi al totale e scrupoloso rispetto. In tal senso sarà rilasciato alla Fondazione un documento di accettazione.
- La ditta aggiudicataria dovrà operare nel pieno rispetto del Monumento in tutte le sue componenti architettoniche.
- Ogni danno, arrecato durante lo svolgimento del servizio oggetto del presente contratto, ai gradoni o altre parti dell’Anfiteatro sarà imputato alla ditta aggiudicataria che ne risponderà in ogni sede competente.



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Direzione Allestimenti

- La ditta aggiudicataria dovrà svolgere le prestazioni, previste in un minimo di 60, seguendo il calendario che sarà fornito settimanalmente dalla Direzione di Produzione della Fondazione Arena.

Il Direttore Tecnico
e degli Allestimenti Scenici
geom. Giuseppe De Filippi Venezia