

**SERVIZI ASSICURATIVI DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA  
PERIODO 30.06.2019 - 30.06.2021**

<b>Numero Lotto</b>	<b>Oggetto del lotto</b>	<b>CIG</b>
1	POLIZZA RCT/O	7867335A37

**RISPOSTE ALLE RICHIESTE DI CHIARIMENTI**

**1) Domanda**

Spett.le Fondazione, in relazione alla procedura specificata in oggetto si chiede cortesemente, per il lotto 1 – polizza RCT/O, quanto segue:

- indicazione di premio, assicuratore e franchigia in corso;
- descrizione dei seguenti sinistri:
  1. sinistri pagati € 4.983,00 e € 6.764,33
  2. sinistri a riserva € 21.000,00

**Risposta**

Assicuratore in corso : CATTOLICA SpA

Premio lordo annuale in corso : Euro 48.000 su parametro Fatturato Euro 50.000.000

Franchigia frontale in corso : Euro 1.000

Franchigia fissa ed assoluta RCO in corso : Euro 1.500

Dettaglio sinistri:

10/07/2015	000076315000080	CHIUSO	FONDAZIONE ARENA DI VERONA	00231130238	danno a terzi durante lavori di montaggio	€ 4.983,00
24/05/2017	000076317000052	CHIUSO	FONDAZIONE ARENA DI VERONA	00231130238	rivalsa INAIL per il danno ad un corista che è stata chiusa recentemente in Euro 15.525,00	€ 15.525,00
24/07/2018	007980018002507	CHIUSO	FONDAZIONE ARENA DI VERONA	00231130238	Danno causato da elettricisti di Fondazione a beni di terzi	€ 6.764,33

## 2) Domanda

Relativamente al Lotto n.1 RCT/O della gara in oggetto, chiediamo quanto segue:

1. Integrazione della statistica pubblicando 5 annualità complete di sinistri, specificando per ciascuno di essi: la data evento, lo stato (riservato/liquidato/senza seguito), l'importo (riservato/liquidato) e la descrizione analitica dell'evento qualora il sinistro fosse riservato ad un importo uguale e/o superiore ad € 10.000,00;
2. Indicazione della descrizione evento per il sinistro rubricato con il n. 76317000052;
3. Indicazione della compagnia, del premio annuo lordo e della franchigia in corso;
4. Maggiori informazioni in merito all'attività svolta dalla società ARENA DI VERONA S.R.L. UNINOMINALE e, in particolare, si richiede l'inoltro dello Statuto di tale Società;
5. Conferma che i subappaltatori del Contraente siano dotati di una propria polizza RCT/O. In caso affermativo, indicare l'importo del massimale minimo richiesto in detta polizza;
6. Gli spettacoli e le manifestazioni di qualunque natura (lirici, musicali, teatrali, etc.) svolte presso l'Arena di Verona sono organizzati direttamente dall'Ente assicurato oppure da terzi ai quali viene concessa in uso la struttura ? In tal caso, viene richiesta una polizza RCT/O all'affidatario del servizio ?;
7. In merito alle Esempificazioni di garanzia enunciate all'Articolo 6 del Capitolato di gara, chiediamo quali siano i servizi gestiti direttamente dall'Ente e quali invece siano quelli affidati a terzi, con particolare riferimento al punto 12 del presente articolo. Qualora la gestione fosse affidata a terzi, viene richiesta una polizza RCT/O all'affidatario del servizio ?

## Risposta

Di seguito le risposte alle richieste formulate:

1. Si rimanda alla risposta già pubblicata alla FAQ n.1;
2. Si rimanda alla risposta già pubblicata alla FAQ n.1;
3. Si rimanda alla risposta già pubblicata alla FAQ n.1;
4. Si rimanda allo Statuto di ARENA DI VERONA S.r.l. UNINOMINALE (pubblicato in calce alla presente);
5. Ai subappaltatori del Contraente vengono di volta in volta e a seconda dell'appalto / servizio affidato richieste delle coperture RCT/O. L'importo del massimale richiesto varia a seconda dell'appalto, da un minimo richiesto di Euro 2.500.000 (Euro Duemilionicinquecentomila/00);
6. Gli spettacoli e le manifestazioni lirici svolte presso l'Arena di Verona sono organizzati da FONDAZIONE ARENA DI VERONA. Quelli extra lirica sono di competenza di Arena di Verona S.r.l. che concede in uso gli spazi a organizzatori Terzi. Questi ultimi, a tale scopo, dovranno stipulare, con primaria compagnia, una polizza assicurativa contro i rischi della responsabilità civile, per un valore assicurativo non inferiore a Euro 5.000.000,00 (cinquemilioni/00) con un limite di danno di almeno Euro 1.500.000,00 (unmilione/cinquecentomila/00) per persona;
7. l'art. 6 Sez. 3 punto 12. del Capitolato di gara riporta che la copertura opera per *"La responsabilità civile derivante da qualunque tipo di attività complementare quale ad esempio: attività pubblicitaria, promozionale, sportiva, artistica, culturale, scientifica, nella qualità di promotore ed organizzatore e/o partecipante a manifestazioni ed eventi siano essi sportivi, culturali, ricreativi, artistici, storici e simili, seminari, concorsi, congressi, simposi, convegni e simili, corsi di aggiornamento, ricevimenti, visite guidate (inclusa la responsabilità civile personale degli accompagnatori), spettacoli, proiezioni, mostre ed esposizioni, fiere, mercati e simili, incluso allestimento e smontaggio di stand, e spazi*

*destinati a tali attività. Il tutto anche nella qualità di concedente spazi o strutture nelle quali terzi siano organizzatori".* Si precisa che l'organizzazione degli eventi lirici sono gestiti direttamente da FONDAZIONE ARENA DI VERONA, mentre quelli extra lirici sono affidati da Arena di Verona Srl a Terzi ai quali viene richiesta copertura RCT/O (vedasi riscontro al punto precedente)

### 3) Domanda

Preghiamo di fornirci le seguenti informazioni:

1. Se gli importi dei sinistri indicati sono al netto della franchigia o meno;
2. Quale sia la compagnia ed il premio in corso.

#### Risposta

Di seguito le risposte alle richieste formulate:

1. Si rimanda alla risposta già pubblicata alla FAQ n.1;
2. Si rimanda alla risposta già pubblicata alla FAQ n.1.

### 4) Domanda

Ai fini della valutazione del rischio, con la presente siamo a chiederVi:

1. La Fondazione Arena di Verona verifica che tutti i subappaltatori abbiano in corso adeguata copertura assicurativa RC? Vengono richiesti ai subappaltatori dei massimali minimi ?
2. Gli artisti sono considerati terzi ?
3. Nell'ambito delle cose in consegna e custodia sono da considerarsi compresi anche gli strumenti musicali e tutta la strumentazione che viene utilizzata durante gli spettacoli ?
4. Sono compresi i danni da incendio anche all'Arena stessa ?
5. Chi è il proprietario dell'anfiteatro ?
6. Quali sono i criteri con i quali viene conteggiato e valutato un eventuale danno all'Anfiteatro ?
7. La Fondazione ha in corso una polizza incendio in nome e per conto del proprietario dell'anfiteatro ?
8. La garanzia Danni da Incendio nell'ambito della polizza RC andrebbe in eccesso a quale limite ?
9. Il premio di €41k lordo a base d'asta corrisponde al premio in scadenza ?

#### Risposta

Di seguito le risposte alle richieste formulate:

1. Si rimanda alla risposta (n.5) già pubblicata alla FAQ n.2;
2. Si conferma che gli artisti sono considerati "terzi";
3. Gli strumenti musicali, come di seguito specificati, sono garantiti da copertura assicurativa "All Risks Strumenti Musicali" stipulata da Fondazione con AXA Assicurazioni S.p.A.

Categoria	Partita di polizza
-----------	--------------------

<b>A</b>	Strumenti musicali di proprietà dei Professori d'Orchestra aggiunti e/o in possesso temporaneo alla Fondazione Arena di Verona
<b>B</b>	Strumenti musicali di proprietà dei Professori d'Orchestra stabili
<b>C</b>	Strumenti musicali di proprietà della Fondazione Arena di Verona

4. Sì, per i danni da responsabilità riconducibile a Fondazione;
5. Il proprietario dell'anfiteatro è il Comune di Verona;
6. Il criterio è stabilito dal contratto di concessione stipulato tra Comune e Fondazione (*si riporta di seguito lo stralcio del contratto in questione di interesse – art. 6 Responsabilità*):

**Art. 6 – Responsabilità**

Il concessionario si assume ogni responsabilità per danni alle persone (inclusi amministratori e dipendenti del Comune di Verona) e alle cose (incluso l'Anfiteatro romano) che fossero procurati anche dall'eventuale subconcessionario all'interno e all'esterno dell'immobile oggetto del presente atto se riconducibili direttamente all'evento di lirica e/o extra lirica, esonerando il Comune di Verona da ogni responsabilità in merito, fatte salve cause di forza maggiore. A tal fine dovrà essere stipulata apposita e congrua polizza assicurativa, con massimale non inferiore a 10 milioni di euro per singolo sinistro, a copertura di detti rischi, che dovrà essere prodotta al Conservatore dell'Arena entro 30 giorni dalla stipula del presente contratto, pena la risoluzione automatica dello stesso.

La stipula del presente contratto è tassativamente limitata alla concessione d'uso dell'immobile ed esclude in modo totale qualsiasi altro rapporto di società, associazione, cointeressenza, corresponsabilità, tra il Concedente e il Concessionario, di modo che nessuno dei due soggetti potrà mai essere responsabile delle obbligazioni dell'altro.

7. No, Fondazione non ha in corso alcuna polizza incendio in nome e per conto del proprietario dell'anfiteatro;
8. Nessun limite; si rimanda a quanto stabilito dall'art. 6 Responsabilità del contratto di concessione tra Comune di Verona e Fondazione;
9. Si rimanda alla risposta già pubblicata alla FAQ n.1.