**Ufficio Stampa 05/03/2024**

**BERLINO, FONDAZIONE ARENA A ITB 2024
LA BORSA INTERNAZIONALE DEL TURISMO APRE OMAGGIANDO IL CANTO LIRICO ITALIANO**

Si scaldano i motori del 101° Arena Opera Festival. Dopo Madrid e Monaco, **Fondazione Arena** porta a **Berlino** la Pratica del Canto lirico in Italia, patrimonio dell’Unesco, e presenta la nuova stagione a **ITB 2024,**la borsa internazionale del turismo, considerata la fiera di settore più importante al mondo.

Ieri sera, ad aprire la tre giorni di expo, l’evento organizzato da Regione Veneto e Regione Emilia-Romagna all’Ambasciata d’Italia di Berlino, serata promossa da **ENIT Italia**.

Due eccellenze sullo stesso palcoscenico. **Fondazione Arena** con alcune delle più celebri arie tratte dalle opere di Puccini, eseguite dal soprano **Maria Agresta**, assieme al tenore **Ivan Magrì** e al maestro**Federico Brunello** al pianoforte. Subito dopo la **Fondazione Teatro Regio di Parma** con il soprano **Alessia Panza**, il baritono **Fernando Cisneros**, allievi dell’Accademia Verdiana, accompagnati al pianoforte da **Francesco Izzo** per il concerto dedicato a Verdi.

Presenti il Ministro al Turismo **Daniele Santanchè**, il presidente della Regione Emilia Romagna **Stefano Bonaccini**, l’assessore al Turismo della Regione Veneto **Federico Caner**, ospiti dell’ambasciatore d’Italia a Berlino **Armando Varricchio. Presente i**l Ceo ENIT, **Ivana Jelinic**, assieme al neo presidente Alessandra Priante, oltre a 250 giornalisti e tour operator tedeschi e internazionali.

ITB Berlin permetterà a Fondazione Arena di far conoscere i programmi 2024 e 2025 a oltre 24 mila partecipanti, professionisti attesi da 180 Paesi. Nell’estate 2023, il 19% del pubblico areniano era tedesco. Ben 80 mila spettatori provenienti dalla Germania, la Nazione più presente al Festival in Arena seguita da Regno Unito, Austria, Svizzera, Francia e Stati Uniti.